



PA-1613020301060000

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Kathak) Examination

March / April - 2020

Principle of Kathak Dance - VI (Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 નૃત્યકલા અને નાટ્યકલાની માહિતી આપી રંગમંચના સંદર્ભમાં બંનેનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો.
- 2 દુપલ્લી, ત્રિપલ્લી અને ચોપલ્લી બંદિશોની વ્યાખ્યા ઉદાહરણ સહિત સ્પષ્ટ કરો.
- 3 અભિયનના સંદર્ભમાં નૃત્યકલા અને નાટ્યકલા વિશે જણાવો.
- 4 કથક નૃત્યમાં પ્રયુક્ત થતાં મહારાસ અને દશાવતારની વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- 5 ફરમાઈશી ચક્રદાર અને કમાલી ચક્રદારમાં રહેલ ગણિત સમજાવો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Give information about dance art and drama art and compare them with reference to stage.
- 2 Explain definitions of Dupalli, Tripalli and Chaupalli bandish with examples.
- 3 Describe dance art and drama art with reference to acting.
- 4 Give information about Maharaas and Dashavtar depicted in Kathak Dance.
- 5 Explain mathematics of Faramayashi Chakradar and Kamali Chakradar.